

| 語註・典故・作詩メモ | | 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|------------|--|-----|-----|-----|-----|-------------------|
| | | 萬 ● | 爾 ● | 巖 ○ | 突 ● | 東日本大震災後一句有感 元韻 |
| | | 人 ○ | 後 ● | 酷 ● | 然 ○ | |
| | | 心 ○ | 十 ● | 黒 ● | 激 ● | |
| | | 願 ● | 年 ○ | 波 ○ | 震 ● | |
| | | 癒 ● | 猶 ○ | 招 ○ | 襲 ● | |
| | | 傷 ○ | 未 ● | 断 ● | 村 ○ | |
| | | 痕 ◎ | 忘 ● | 魂 ◎ | 村 ◎ | |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| その他のメモ |
|------------------------------|
| <p>結句：「傷痕が癒えるを」と読み下し可能か？</p> |

| 読み下し文 | | | | |
|---------------|-------|---------|--|--|
| 万人 | 心願す | 傷痕を癒やすを | | |
| 爾後 | 十年 | 猶お未だ忘れず | | |
| 巖酷なる黒波 | 断魂を招く | | | |
| 突然の激震 | 村々を襲い | | | |
| 東日本大震災後一句に感有り | | | | |

| | | |
|----------|-----|-------|
| 作詩日 | 平仄式 | 名前 |
| 令和三年三月十日 | 平起式 | 牛山 知彦 |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|-----|-----|-----|-----|-----------|
| 蟄 ● | 到 ● | 眺 ● | 春 ○ | 緊急宣言下訪温泉町 |
| 居 ○ | 着 ● | 望 ● | 光 ○ | |
| 終 ○ | 驚 ○ | 車 ○ | 伊 ○ | |
| 日 ● | 知 ○ | 窓 ○ | 豆 ● | |
| 獨 ● | 陌 ● | 景 ● | 暖 ● | |
| 拈 ○ | 閑 ○ | 最 ● | 回 ○ | |
| 詩 ◎ | 散 ● | 宜 | 時 ◎ | 支韻 |

令和三年二月 久しぶりに伊東温泉につかりに行つた。
 前年 十二月はGOTOトラベルもあり 多少 賑わっていた
 が 今回は 人も出もなく 休業、閉店が目についた。
 大変な 変わりようであった。

その他のメモ

| |
|--|
| |
|--|

henn

| | | | | |
|----------------|------------------|----------------|-------------|--------------|
| 終日 蟄居して 独り詩を拈る | 到着して驚き知る 陌は閑散なるを | 車窓からの眺望 景 最も宜し | 春光の伊豆 暖さ回る時 | 緊急宣言下 温泉町を訪ぬ |
|----------------|------------------|----------------|-------------|--------------|

| | | | |
|--------|-----|-----|------|
| 作詩日 | 平仄式 | 平起式 | 名前 |
| 令和三年二月 | | | 宇野次郎 |

語註・典故・作詩メモ

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 結句 | 転句 | 承句 | | 詩題 |
| 睡 ● | 緑 ● | 移 ○ | 新 ○ | 緑陰煮茶 |
| 起 ● | 風 ○ | 牀 ○ | 樹 ● | |
| 閑 ○ | 如 ○ | 横 ○ | 成 ○ | |
| 翁 ○ | 水 ● | 臥 ● | 陰 ○ | |
| 茶 ○ | 清 ○ | 小 ● | 首 ● | |
| 一 ● | 無 ○ | 窓 ○ | 夏 ● | 先韻 |
| 煎 ◎ | 限 ● | 前 ◎ | 天 ◎ | |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

その他のメモ

hayasi

| | | | | |
|-------------|-----------------|---------------------|---------------|--------|
| 睡起の閑翁 茶煎 | 緑風水の如く 清限り無し | 牀を移し 横臥す 小斎の前 | 新樹陰成す 首夏の天 | 緑陰茶を煎る |
|-------------|-----------------|---------------------|---------------|--------|

| | |
|------|-------|
| 作詩日 | 平仄式 |
| 令三・三 | 名前 |
| | 岡嶋 宣昭 |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|-----|-----|-----|-----|--------|
| 焼 ○ | 紅 ○ | 秋 ○ | 洛 ● | 古都名刹楓林 |
| 天 ○ | 葉 ● | 季 ● | 陽 ○ | |
| 幾 ● | 照 ● | 風 ○ | 古 ● | |
| 日 ● | 山 ○ | 清 ○ | 寺 ● | |
| 世 ● | 無 ○ | 名 ○ | 楓 ● | |
| 人 ○ | 限 ● | 刹 ● | 林 ○ | |
| 然 ◎ | 好 ● | 前 ◎ | 泉 ◎ | |

語註・典故・作詩メモ

京都には多くの寺が建ち、参道や境内、庭園には紅葉が沢山植えられています。秋の晴天に恵まれた日に名刹と呼ばれる古寺に足を踏み入れると、境内だけでなく遠景の山も紅葉で真っ赤に染まり、まるで山が燃えているように見えます。その美しさは例えようもないのですが、果たしてその美しさを観賞できる日がいつまでつづくのか：考えてみれば私たちの人生もまた壮年を迎えても、その活力はいつまでもつづかない：(作詩メモ)

その他のメモ

| 読み下し文 | | | |
|-----------|---------|----------|--------|
| 天を焼くこと幾日ぞ | 世人もまた然り | 紅葉 山を照らす | 限りなく好し |
| てん や | いくじつ | せじん | しか |
| 秋季 風清く | 名刹の前 | 洛陽の古寺 | 楓林の泉 |
| しゅうき | かぜきよ | めいさつ | まえ |
| 古都名刹の楓林 | | らくよう | こじ |
| ことめいさつ | ふうりん | ふうりん | いずみ |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|-----|----|------|
| 作詩日 | 令和二年十一月 | 平仄式 | 平起式 | 名前 | 高橋幸雄 |
|-----|---------|-----|-----|----|------|

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| 語註・典故・作詩メモ | 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|--|-----|-----|-----|-----|--------------|
| 奧運：オリンピックの現代中国語での略称。奧運會とも。 正式名称は「奥林匹克(国際)运动会」 | 願 ● | 所 ● | 萬 ● | 惡 ● | 令和三年憶奥林匹克运动会 |
| | 際 ● | 期 ○ | 民 ○ | 疫 ● | |
| | 競 ● | 奥 ● | 恐 ● | 發 ● | |
| | 争 ○ | 運 ● | 懼 ● | 生 ○ | |
| | 災 ○ | 本 ● | 市 ● | 傳 ○ | 魚韻 |
| | 禍 ● | 邦 ○ | 中 ○ | 突 ● | |
| | 除 ◎ | 夏 ● | 虚 ◎ | 如 ◎ | |

| その他のメモ |
|--------|
| |

| 読み下し文 | | | |
|--|---|--|--|
| 願 <small>ねが</small> わくは競争 <small>きょうそう</small> に際 <small>さい</small> して災禍 <small>さいか</small> 除 <small>のぞ</small> かれんことを | 奧運 <small>おうえん</small> を所期 <small>しよき</small> する本邦 <small>ほんほう</small> の夏 <small>なつ</small> | 万民 <small>ばんみん</small> 恐懼 <small>きようく</small> して市中 <small>しちゆう</small> 虚 <small>むな</small> し | 惡疫 <small>あくえき</small> 發生 <small>はっせい</small> すれば突如 <small>とつじよ</small> として伝 <small>つた</small> う |
| 令和三年 <small>れいわさんねん</small> 奥林匹克 <small>おりんびつうく</small> 运动会 <small>うんどうかい</small> に憶 <small>おも</small> う | | | |

| | | | |
|----------|-----|-----|-------|
| 作詩日 | 平仄式 | 仄起式 | 名前 |
| 令和三年三月九日 | | | 南上清一郎 |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| 語註・典故・作詩メモ | 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|---|-----|-----|-----|-----|---------|
| 令和三年五月分 ○黄鷓・・・うぐいす ○鬱胸・・・鬱積した心 ○辛夷・・・こぶし | 風 ○ | 檣 ○ | 疫 ● | 黄 ○ | 光冠禍下辛夷發 |
| | 軽 ○ | 角 ● | 鬼 ● | 鷓 ○ | |
| | 日 ● | 辛 ○ | 覆 ● | 出 ● | |
| | 麗 ● | 夷 ○ | 邦 ○ | 谷 ● | |
| | 鬱 ● | 讒 ○ | 春 ○ | 訪 ● | |
| | 胸 ○ | 破 ● | 復 ● | 花 ○ | |
| | 開 ◎ | 蕾 ● | 回 ◎ | 来 ◎ | |

その他のメモ

| |
|--|
| |
|--|

読み下し文

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 風 <small>かぜ</small> 軽 <small>かる</small> く日 <small>ひ</small> 麗 <small>うるは</small> かに鬱胸 <small>うつせう</small> 開 <small>ひら</small> く | 檣 <small>しやうかく</small> 角 <small>かく</small> の辛夷 <small>しんい</small> 纒 <small>わす</small> かに蕾 <small>つぼみ</small> を破 <small>やぶ</small> れり | 疫 <small>えん</small> 鬼 <small>き</small> 邦 <small>くに</small> を覆 <small>おほ</small> うも春復 <small>はるよ</small> た回 <small>めぐ</small> る | 黄鷓 <small>きうり</small> 谷 <small>た</small> を出 <small>い</small> で花 <small>はな</small> を訪 <small>たず</small> ねて来 <small>き</small> たる | 光冠 <small>こうかん</small> 禍 <small>わざ</small> 下 <small>した</small> 辛夷 <small>しんい</small> 發 <small>はつ</small> く |
|---|--|--|--|--|

| | | |
|-----------|-----|------|
| 作詩日 | 平仄式 | 名前 |
| 令和三年二月十二日 | 平起式 | 平賀康雄 |

| 語註・典故・作詩メモ | | | |
|------------|----------|----------|------------|
| 故郷への帰途筑 | 浩紗 遙かに広 | 訓迪 教え導く | 故情留 昔の想 |

| 結句 | | 転句 | | 承句 | | 起句 | | 詩題 |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|----|
| 校 ● | | 毎 ○ | | 屹 ● | | 田 ○ | | |
| 歌 ○ | | 望 ● | | 立 ● | | 園 ○ | | |

神漢連

| 語註・典故・作詩メモ | |
|--|--|
| 空園 (くうえん) 人けのない荒れた庭園 嘆恨 (たんこん) うらめしく思う 残念だと嘆く | |

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 處 ● | 猶 ○ | 東 ○ | 梅 ○ | |
| 處 ● | 存 ○ | 西 ○ | 去 ● | 春日感有 |
| 空 ○ | 疫 ● | 到 ● | 桃 ○ | |
| 園 ○ | 鬼 ● | 處 ● | 來 ○ | |
| 嘆 ● | 雖 ○ | 報 ● | 櫻 ○ | |
| 恨 ● | 花 ○ | 花 ○ | 蕾 ● | 真韻 |
| 春 ◎ | 叫 ● | 頻 ◎ | 新 ◎ | |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| その他のメモ |
|--------|
| |

| 眠 | | | |
|---|--|---|--|
| 處處空園たり嘆恨の春 <small>しよ しよ くう えん たり たんこん の はる</small> | 花叫ぶと雖も疫鬼猶存す <small>はな よぶ と さいも えき き なが ぞん</small> | 東西到る處花の報せ頻りなり <small>とうざい いた り ところ はな の しら しばき</small> | 梅去り桃来りて櫻蕾新なり <small>うめ さき ともきたり て さくらつぼみあらた</small> |
| 春日感有り <small>しゅんじつ かんあ</small> | | | |

| | | |
|----------|-----|-------|
| 作詩日 | 平仄式 | 名前 |
| 令和三年三月七日 | 仄起式 | |
| | | 三浦 昭二 |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| | | |
|----------|-----|------|
| 作詩日 | 平仄式 | 名前 |
| 令和三年三月六日 | 平起式 | |
| | | 森谷正彦 |

| 結句 | | 転句 | | 承句 | | 起句 | | 詩題 |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|----|
| 維 ○ | | 英 ○ | | 士 ● | | 誰 ○ | | |
| 新 ○ | | 傑 ● | | 答 ● | | 知 ○ | | |
| 貢 ○ | | 数 ● | | 松 ○ | | 白 ● | | |
| 献 ● | | 多 ○ | | 陰 ○ | | 屋 ● | | |
| 世 ● | | 明 ○ | | 草 ● | | 住 ● | | |
| 晶 ○ | | 輩 ● | | 屋 ● | | 人 ○ | | 庚 |
| 晶 ◎ | | 出 ● | | 横 ◎ | | 名 ◎ | | 韻 |

読み下し文

| | | | |
|--------------------|----------------|------------------|------------------|
| 誰か知る 白屋に住みし人の名を | 士松陰と答う 草屋の横 | 数多の英傑を 明らかに輩出 | 維新への貢献 世に晶晶たり |
|--------------------|----------------|------------------|------------------|

語註・典故・作詩メモ

士・・・男
輩出・・・すぐれた人物が次々と世に出ること
晶晶・・・きらきらと光り輝くさま

その他のメモ

平成の中頃、訪れた松院神社の境内にあった松下村塾を
思い出して(東急世田谷線 松院神社駅下車)

| 語註・典故・作詩メモ | | | |
|--|-------|-----------|------------------------------------|
| 好天のなか久しぶりに港まで歩いた。港の丘はすがすがしくこの節人の往来も減ってゆつたりとした散歩が出来た。 | 街坊ー市街 | 清栄ー美しく栄える | 篆煙ーゆらゆらした煙 篆ーくねくねした篆書からの音が発する。(篆文) |

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|------|-----|-----|-----|------|
| 清 ○ | 俯 ● | 金 ○ | 東 ○ | |
| 栄 ○ | 瞰 ● | 港 ● | 風 ○ | 金港散策 |
| 巷 ● | 街 ○ | 邱 ○ | 習 ● | |
| 路 ● | 坊 ○ | 園 ○ | 習 ● | |
| 暫 ● | 篆 ● | 花 ○ | 度 ● | |
| 彷徨 ○ | 烟 ○ | 卉 ● | 橋 ○ | 陽韻 |
| 徨 ◎ | 漾 ● | 香 ◎ | 梁 ◎ | |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| その他のメモ | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | |

| 読み下し文 | | | |
|-----------|-------------|-----------|--------------|
| 清栄の巷路暫し彷徨 | 街坊を俯瞰すれば篆煙漾 | 金港の丘園花卉香る | 東風習習として橋梁を度り |
| 金港散策 | | | |

| | | | |
|--------|-----|-----|------|
| 作詩日 | 平仄式 | 平起式 | 名前 |
| 令和三年三月 | | | 諸星暢義 |

神奈川県漢詩連盟九詩期会【詩箋】

(七言絶句)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|------------------------|
| 語註・典故・作詩メモ | 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
| ○余寒 立春になり寒が明けてからの寒さ ○久離 長い間離れている ○茅廬 かやぶきの家。また、自分の家を謙遜して言う。 ○蜈蚣 ムカデ ○蜘蛛 クモの巣 結句はちよつと恥ずかしい。 「主無しとて春を忘るな」である。 | 梅 ○ 花 ○ 闕 ● 主 ● 不 ● 忘 ○ 春 ◎ | 開 ● 戸 ● 蜈 ● 蚣 ○ 蛛 ○ 網 ● 出 ● | 久 ● 離 ● 茅 ● 廬 ○ 半 ○ 是 ● 塵 ◎ | 餘 ○ 寒 ○ 故 ● 里 ● 寂 ● 無 ○ 人 ◎ | 茅廬梅信 尤韻 |

その他のメモ

以前作つた詩を改作したもの。
まだ寒い頃、故郷へ帰るとまわりは静かでない。しばらく返らなかつた実家は塵に埋もれている。戸を開けるとムカデや蜘蛛の巣が迎えてくれる。梅の花は主がいなくても、春を忘れずに咲いていた。

読み下し文

| | | | | |
|----------------|---------------|-------------|---------------|------|
| 梅花 主を闕けども春を忘れず | 戸を開くれば 蜈蚣蛛網出で | 久離の茅廬 半ば是れ塵 | 余寒の故里 寂として人無く | 茅廬梅信 |
|----------------|---------------|-------------|---------------|------|

| | | | |
|------|-----|-----|-------|
| 作詩日 | 平仄式 | 平起式 | 名前 |
| 3月8日 | | | 山口 幸雄 |